VIP



REPRODUÇÃO/INSTAGRAM



GAL (QUASE) RADICAL
A cantora Gal Costa postou uma foto sua antiga em seu perfil no Instagram em que aparece fazendo uma refeição. Na legenda, escreveu: "Na época em que eu era macrô, quase radical".

POR GABRIELA CRUZ COM GIULIANA MANCINI E VERENA PARANHOS

gabriela.cruz@redebahia.com.br

À moda antiga

Depois de mais de dois anos de reconstrução e muita especulação sobre seu futuro, o Barravento funcionará no próximo Carnaval à moda antiga. É que, sob o comando dos antigos proprietários, o recém-reaberto espaço, onde funcionou o Camarote da Brahma em 2015, vai trabalhar com venda de mesa. O mesmo esquema já será aplicado no Réveillon, quando se apresentará a banda Barra Mar.

Tem mais...

O projeto do arquiteto Sidney Quintela divide o espaço à beira-mar em dois ambientes. No bar, a ideia é agradar quem quer diversão, como música ao vivo de quinta a sábado. Já o restaurante contou com ajuda do chef Fabrício Lemos (do Origem) na implantação do conceito gastronômico. "É a identidade do Barravento, com pratos clássicos da casa, como lagosta imperial e camarão no coco, feitos pelos cozinheiros antigos recontratados. Aliada a um toque mediterrâneo meu, que inclui massa com molho de frutos do mar e entradinhas para compartilhar", conta Lemos.

ANGELUCI FIGUEIREDO



O novo Barravento tem projeto de Sidney Quintela e contou com a ajuda de Fabrício Lemos, do restaurante Origem, no menu

Divas para o público

Leonardo Oliveira arma jantar hoje à noite, no recém-inaugurado restaurante Neptuno, na Ilha de Itaparica, para apresentar os projetos para 2017 do grupo Personne Bahia, do casal de empresários Rose Smera e Ricardo Ferreira, no qual acaba de ingressar. Destaque para a nova versão do Musas - O Show, espetáculo inspirado no musical da Broadway Dreamgirls que reuniu as cantoras Marcia Freire, Alobened e Marinez na última edição do Troféu Prime, assinado por Leonardo. "O show foi exclusivo para os mil convidados e teve excelente repercussão. Apresentei a proposta a Rose e Ricardo de fazermos maior e aberto ao público. Estamos nos articulando com Alobened e Marcia Freire, que já confirmaram a participação", revela o produtor.

JEAN UCHOA/DIVULGAÇÃO CANAL BIS



Leo Gandelman e Elba Ramalho: na segunda temporada do Vamos Tocar, do Canal Bis

Encontros musicais

Elba Ramalho visitou o produtor **Leo Gandelman** em sua casa, nas Laranjeiras, no Rio. Com direito a câmeras gravando tudo. É que a cantora é uma das convidadas da segunda temporada do Vamos Tocar, do Canal Bis, comandado pelo músico e saxofonista. A atração terá sucessos como Gostoso Demais, e Ai que Saudade D'ocê. Erasmo Carlos, Marcelo D2 e Lenine são alguns dos artistas que também se encontraram com Leo, para o programa. Os episódios vão ao ar a partir de abril.

DIVULGAÇÃO



Leonardo Oliveira: projetos para o público baiano

DENISE TELLES-HOFSTRA/DIVULGAÇÃO



Cândida Borges no videomúsica Resa Pro Mar

Do Brasil para os EUA e Europa

A exposição Borderless: In Perspective, que rola simultaneamente em Nova York, Amsterdã e Berlim, até sábado, tem um toque meio baiano, meio carioca. O videomúsica Reza Pro Mar, de **Cândida Borges**, é o representante do Brasil na mostra. Carioca criada em Salvador, a artista compôs a canção-tema no Largo da Vitória, em Salvador, com o parceiro baiano Jeã de Assis e gravou o trabalho na Praia Vermelha, no Rio.

DIVULGAÇÃO



Rodrigo, Chico, Luciano e Fábio: som pra todo mundo curtir

Estreia em janeiro

Quem curte pop rock já pode colocar na agenda: dia 19 de janeiro vai rolar a estreia da banda Remota no 30 Segundos Bar. O grupo reúne o cantor **Chico Sepulveda**, o baixista **Rodrigo Baloubet**, o guitarrista **Luciano Rocker** e o baterista **Fábio Brandão**. "Vamos fazer um som diferente e tocar do sertanejo e arrocha aos clássicos do pop rock. Não é à toa que nossa hashtag é somostudo", adianta Chico.