

Invasão de domicílio

Por: Carlos Hummig **Imagens:** Xico Diniz

Sidney Quintela deixa natureza entrar em residência de Salvador.

01. Tudo está perfeitamente integrado. O espaço gourmet (ao fundo) aparece sob a suíte máster, que é acessada pela passarela com guarda-corpo em vidro. O pé-direito de 5,80 m dá mais amplitude ao pavimento que abriga a área social, localizada no subsolo. Esse pé-direito generoso também permite a visão privilegiada do descolado acervo de obras de arte pertencente à família.



02

Salvador (BA) viu o número de seus condomínios fechados aumentar significativamente a partir dos anos 1990. Os moradores desse tipo de empreendimento imobiliário, fugindo dos problemas da cidade, buscam segurança, qualidade de vida e mais contato com a natureza. Nesse último quesito, os clientes do arquiteto Sidney Quintela tiveram muita sorte: é que eles conseguiram adquirir um lote que fica muito próximo a uma APP, ou seja, uma Área de Preservação Permanente, onde a natureza é e deve permanecer intocável. “A proximidade da construção com uma APP permitiu que fosse construída uma casa contemporânea, com linhas retas e muitas aberturas para integração com o verde”, assinala o profissional. Como o cliente pediu um espaço amplo com vários ambientes integrados para receber amigos e familiares em diversas situações, Sidney reservou um dos pavimentos, o subsolo (já que a residência se encontra em um terreno com grande declive), especialmente para essa vida social intensa da jovem família, que tem duas

crianças. Ali, ele encaixou estar íntimo, living, jantar, home, espaço gourmet e piscina com deck. Uma das sacadas do arquiteto foi colocar a suíte máster em balanço sobre o espaço gourmet, “permitindo a vista da suíte para a área verde e a sombra no espaço gourmet com apenas um pilar de apoio aparente”, explica o arquiteto. A arquitetura contemporânea surge como uma base neutra para a decoração, que foi pautada no conforto: paredes brancas e revestimentos discretos abrem alas para peças de design e obras de arte. ●

02. A grande pele de vidro da lateral e dos fundos do projeto traz o verde da reserva para o interior da sala. O sofá do living é em couro camelo e as almofadas tem o Rio de Janeiro antigo como tema das estampas. A mesa de centro tem acabamento em laminado metalizado com tampo em vidro bronze. Sobre ela, escultura da artista plástica Elisa Pena. Ao fundo, à direita, é possível apreciar os móveis da área externa, colocados à beira de uma piscina.



03

Planta baixa: A ausência de paredes no subsolo permitiu a integração de diversos ambientes na área social do projeto.



03. Na outra extremidade do pavimento está a sala de jantar. A mesa em laca preta foi coordenada com as cadeiras Anna do designer Jader Almeida. Ao fundo, tela assinada por Ananda Nahu. O piso foi todo revestido em porcelanato que imita cimento queimado.

Localização: Salvador (BA). **Área total:** 380 m². **Área da sala:** 147 m². **Mobiliário:** Creazione Brazil, Home Design e Jader Almeida. **Lustres:** Habitat. **Revestimentos:** Portobello. **Acessórios e objetos decorativos:** Bizâncio. **Quadros:** RV Galeria.



+ profissional

Sidney Quintela
Formação: arquitetura
Tempo de atuação: 15 anos

“É uma residência contemporânea, com linhas retas, aberturas generosas, pé-direito alto e integração total com o verde”.